

## Комплекс игр и упражнений по развитию психических процессов

### Развитие внимания

#### 1. «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное»

заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, кукла, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, аист, коза, страус.

#### 1.1 «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение»

печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, кукла, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, бабушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, каравай, лилия, куст, пальма.

#### 1.2 «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение».

заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, кукла, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, бабушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, каравай, лилия, куст, пальма, аист, коза, страус.

#### 2. «Найди отличия».

Серия сюжетных картинок. Взрослый показывает карточки с двумя разными изображениями. Например, птица и карандаш и дети должны назвать что изображено и в чем отличие. (живое, не живое, съедобное или нет и т.д.)

#### 3. «Что неправильно?»

Взрослый называет предложения, а дети должны оценить и сказать что неправильно. Если они согласны, то хлопают в ладоши, если нет, то топают ногами.

Саша навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее.

У собаки сиреневый хвост.

Лене очень нравится Сережа, поэтому она его бьет.

Дети любят конфеты.

Завтра Новый год.

В саду сегодня выпал снег

Все дети любят свою маму.

Снег сиреневый.

Мама не любит мороженое.

Земля плоская.

Весной не цветут цветы.

Мультфильм попугай Кеша.

Жили у бабуся два веселых кролика.

Кошка размером с человека.

Солнышко на земле, а море в небе.

#### **4. «Что задумал художник?»**

Педагог раздает детям недорисованные картинкы сказочного леса с деревьями, кустами. Затем детям предлагается дорисовать рисунки и рассказать каждому про свой лес.

#### **5. «Что не дорисовано?»**

Психолог раздает каждому ребенку рисунок, на котором не хватает какого-то элемента и просит детей дорисовать недостающий элемент. Н-р: чайник без ручки, петух без хвоста, зонт без трости, лиса без лапы

#### **6. «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники»**

#### **7. «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»**

Психолог раздает каждому ребенку квадраты, разделенные на четыре каждый и просит повторить рисунок точек, предварительно показав их детям.

**8.«Найди пару», «Найди такой же»** - дидактическая игра с использованием материала в виде карточек с изображением одинаковых и различающихся предметов, овощей, фруктов или животных.

#### **9. «Раскрась фрукт»** (как только проявляется небрежность, работа прекращается)

Детям дают картинкы с черно-белыми изображениями овощей и фруктов и предлагают раскрасить только фрукт соответствующим цветом.

#### **10.«Копирование образца»**

Детям предлагается составить дорожку или узор из фигур, начинают с 3-4 элементов, когда каждый ребенок освоится с таким заданием, усложняют, добавляя еще детали. Далее нужно попросить детей посмотреть узор, отвернуться. Педагог изменяет узор и просит восстановить его. Усложненный вариант: убрать дорожку с поля зрения и предложить выложить повторно.

#### **11.«Найди такой же предмет»**

На столе лежат вырезанные из картона рисунки на одном из которых нарисованы круг, на другом квадрат, треугольник и т.д. Детям предлагается найти пару.

## **12.«Рисую палочки»**

Педагог дает ребенку лист бумаги и кисточку и просит нарисовать свое настроение с помощью разноцветных палочек. Затем просит нарисовать настроение мамы, папы, кошки и т.д.

## **13.«Расставь значки»**

Психолог раздает каждому ребенку лист в клеточку и просит повторить рисунок значков в каждой клеточке по предъявленному образцу, можно усложнить, дав задание воспроизвести по памяти.

## **Развитие восприятия**

### **1.«Назови фигуру»**

Взрослый предъявляет разные геометрические фигуры и просит назвать форму, цвет и размер, просит разложить образцы по цвету и форме.

1.1 «Геометрическое лото» - дидактическая игра: собирание геометрических фигур из частей

1.2 «Нарисуй фигуру, которую я назову»

1.3 «Закрась фигуры»

Ребенку показывают карточку с изображением на ней геометрических фигур различных размеров. Затем, ему дают задание соединить похожие фигуры стрелками и закрасить самую большую и самую маленькую.

### **2.«Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность)**

Детям показывают куб, параллелограмм и цилиндр и просят предложить варианты геометрических фигур, из которых состоят объемные фигуры

### **3.«Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»**

### **4.«Дорисуй фигуры»**

Педагог раздает детям изображение не дорисованных геометрических фигур и просит сначала назвать их, а затем дорисовать эти фигуры

### **5.«Угадай, что хотел нарисовать художник?»**

Педагог раздает каждому ребенку рисунок, на котором не хватает какого-то элемента и просит детей дорисовать не хватающий элемент. Н-р: бабочка без крылышка, ножницы без ручки, дерево без листьев, цветок без лепестков и т.д.

## **6.«Радужный хоровод»**

Педагог демонстрирует волшебную игру красок, обучая детей смешивать цвета. Просит нарисовать вместе с ним радугу. "Каждый (красный) охотник (оранжевый), желает (желтый) знать (зеленый) знать где (голубой) сидит (сидит) фазан (фиолетовый).

## **7.«Уточним цвет предметов (вариативность)»**

Педагог демонстрирует цветные предметы разной формы и величины и просит детей назвать предмет и форму, цвет и найти еще предметы такого же цвета в кабинете.

**8.«Цветное лото» дидактическая игра: выкладывание узоров одного цвета, можно использовать мозаику.**

## **9.«Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность).**

Педагог просит детей найти пять предметов вокруг себя одинакового цвета и изобразить один из них на листе бумаги карандашом такого же цвета.

## **10. «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»**

**11.«Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)»- упражнение на восприятие пространства и времени.**

**12. «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».**

**13.Беседа по картинкам (части суток)- дидактические картинки по времени день, ночь, утро - вечер.**

## **14.«Разложи картинки»**

Детям предлагается разложить картинки по временам года, и по временам суток.

## **15.«Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»**

Изучение дней недели, сколько дней в неделе, месяце; сколько месяцев в году.

## **16.«Угадай время года по описанию (вариативность)»**

Педагог показывает картинки «времена года» и просит рассказать что изображено, затем раздает точно такие же "поломанные картинки" и просит их собрать

## **17.Заучивание стихотворений**

Придумала мать дочерям имена,

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса,

И птичьи повсюду звенят голоса.

А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,  
И спелые ягоды просятся в рот.  
Нам щедрая Осень приносит плоды,  
Дают урожаи поля и сады.  
Зима засыпает снегами поля.  
Зимой отдыхает и дремлет земля.

\*\*\*

Зима приходит ненароком,  
По всем статьям беря свое.  
Она должна уж быть по срокам,  
А вот, поди ж ты, – нет ее!  
И вдруг, однажды, спозаранку,  
Взглянул в оконное стекло  
И видишь «скатерть-самобранку» –  
Везде, вокруг, белым-бело...  
Весна приходит постепенно:  
В полях неслышно тает снег,  
Побег из ледяного плена  
Готовят тайно воды рек.  
Уж по ночам не те морозы,  
И вот уже летит скворец  
В свой домик на стволе березы...  
Пришла Весна. Зиме конец!  
А за Весной приходит Лето,  
За Летом Осень в свой черед,

И вновь Зима. И снова где-то

Весна торопится в поход.

### **18.Беседа о временах года**

Вопросы: Какие времена года вы знаете? Когда на улице падает снег? Когда на деревьях распускаются почки? В какое время года ласточки улетают на юг?

**19.«Покажи правую, левую руку, ногу, ухо и т.д.»**,

**20.«Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»**,

### **Развитие мышления**

**1.«Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)»**

использование матрешек, кубиков, пирамидок и геометрических фигур.

**2.«Четвёртый лишний» - дидактическая игра с картинками**

**3.«Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»**

**4.«Как это можно использовать?»** педагог представляет детям спортивный инвентарь, или предмет домашнего обихода (ведро, посуда, лопата, кегля, мяч)

**5.«Говори наоборот»**

брат-тарб, дерево-оверед, сова-авос и т.д.

**6.«Бывает – не бывает»**

Лягушка зеленого цвета

Попугай без крыльев

Тетрадь без листов

Кружка без ручки

Снег летом

Желтые цветы в зимнем лесу и т.д.

**7. Загадывание загадок.**

Два соседа непоседы

День - на работе

Ночь на отдыхе (Глаза)

\*\*\*

Всегда во рту, а не проглотишь (Язык)

\*\*\*

Согнут калачом,

Укусить нельзя и пройти нельзя (Замок)

\*\*\*

Четыре брата по одной дороге бегут, а друг друга не догонят (Колеса)

\*\*\*

Упадет поскочет, ударишь - не заплачет (Мяч)

### **Развитие памяти**

**1.«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же»** (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов).

**2.«Я положил в мешок»** (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т д.).

**3.«Смотри и запоминай».**

1.Педагог показывает детям картинки и быстро их убирает. Дети должны по памяти назвать, что видели.

2.Несколько раз ударяют в ладоши или карандашом о стол. Дети должны сказать сколько раз.

3.Производится ритмичный стук (палочкой о стол). От воспитанников требуется повторить его.

4.Продельвается какое-нибудь движение. Дети по памяти должны его повторить.

5.Дети завязывают глаза, педагог прикасается к нему. Дети должны определить, сколько раз к нему прикасались.

**4.«Пиктограмма».** «Сейчас вам будут предъявлены слова, которые необходимо воспроизвести через час. Для запоминания к каждому слову вы должны нарисовать какой-нибудь несложный рисунок, который поможет вспомнить исходное слово. Качество рисунка значения не имеет.

Дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картинка, человек, книга.

**5.«10 слов»** (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)

Запомните слова и придумайте рассказ: торт, день рождения, веселый праздник, шарик, подарок, гости, веселье, улыбка.

### **Развитие воображения и творческих способностей**

**1.«Пантомима»** (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет)

**2.«Рисование по точкам»**

**3.«Что будет, если ...»**

Летом выпадет снег

Солнце не будет греть

Звезды перестанут светить

Мороженое положить в духовку

Смешать краски разных цветов... и т.д.

### **Развитие тонкой моторики рук**

**Комплекс № 1 (гимнастический).**

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.

2. Руку положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой.

3. Распрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному.

4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.

5. Положить руки ладонями вверх. Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой.

6. Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.

7. Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает



эти пальцы.

8. Положите на стол десять - пятнадцать карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по одному. Вместо карандашей предложите ребенку собрать пуговицы, горошинки и другие мелкие детали.

**Комплекс № 2 (рисуночный).**

Попросите ребенка найти в каждой картинке рисунок, похожий на образец, и как можно аккуратнее обвести контур похожего рисунка, не отрывая карандаш от бумаги.